



E-PRIVACY 2019 XXVI
AUTUMN EDITION

"DALLE ISTITUZIONI ALLA BLOCKCHAIN"

Condivisione, fiducia,
consenso e delega attraverso
la tecnologia in un mondo
senza privacy?



ORDINE DEGLI AVVOCATI
BARI



LEGAL
HACKERS
BARI

Bari Legal Hackers

FB Bari Legal Hackers (Group)

FB Bari Legal Hackers (Page)

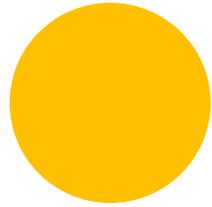
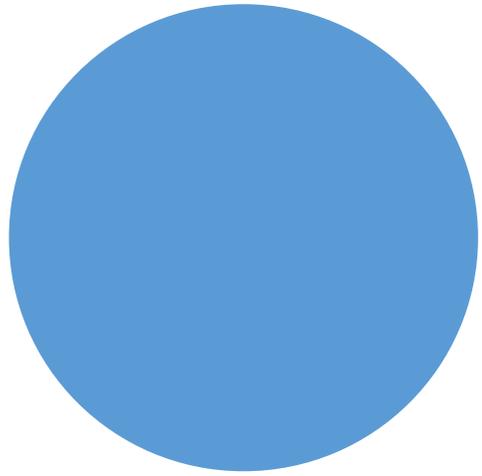
Twitter @BariLegal

LinkedIn Bari Legal Hackers (Group)

Telegram Bari Legal Hackers

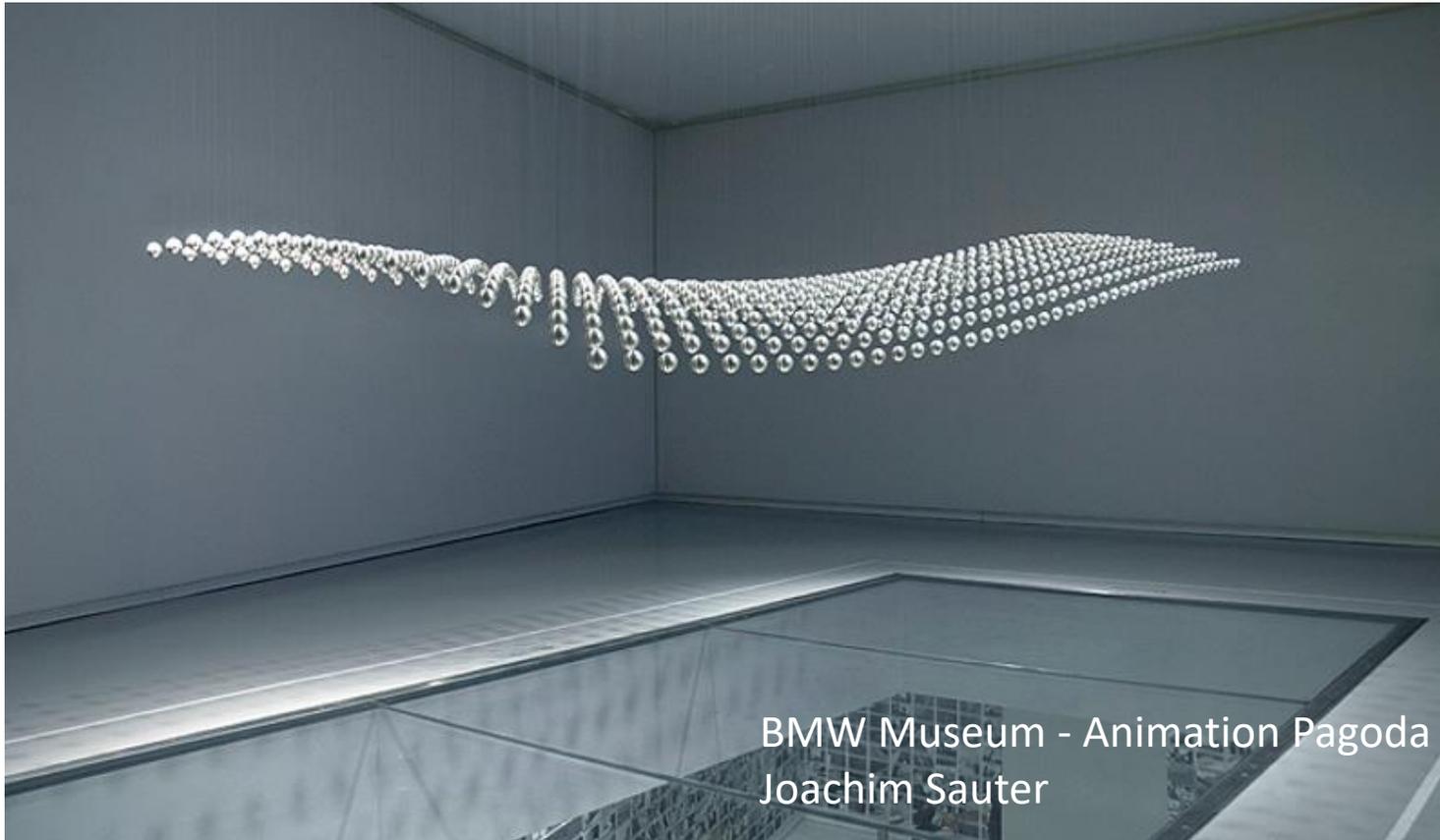
MeetUp Bari Legal Hackers

Gmail barilegalhackers@gmail.com



La trasformazione tecnologica del Mercato dell'Arte

Adriana Augenti



BMW Museum - Animation Pagoda
Joachim Sauter

Uno dei compiti principali dell'arte è sempre stato quello di creare esigenze che al momento non è in grado di soddisfare

*L'opera d'arte nell'epoca della
sua riproducibilità tecnica*
Walter Benjamin, 1936-39

Blockchain

Digitalizzazione dei dati

Decentralizzazione

Disintermediazione

Tracciabilità dei trasferimenti

Trasparenza

Verificabilità

Immutabilità del registro (!)

Programmabilità dei trasferimenti

Smart
contract

Protocollo informatico

1. Si definiscono “**tecnologie basate su registri distribuiti**” le tecnologie e i protocolli informatici che usano un registro condiviso, distribuito, replicabile, accessibile simultaneamente, architetturealmente decen- tralizzato su basi crittografiche, tali da consentire la registrazione, la convalida, l’aggiornamento e l’archiviazione di dati sia in chiaro che ulteriormente protetti da crittografia verificabili da ciascun partecipante, non alterabili e non modificabili.

2. Si definisce “**smart contract**” un programma per elaboratore che opera su tecnologie basate su registri distribuiti e la cui esecuzione vincola automaticamente due o più parti sulla base di effetti predefiniti dalle stesse. **Gli smart contract soddisfano il requisito della forma scritta** previa identificazione informatica delle parti interessate, attraverso un processo avente i requisiti fissati dall’Agenzia per l’Italia digitale con linee guida da adottare entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto.

3. La memorizzazione di un documento informatico attraverso l’uso di tecnologie basate su registri distribuiti produce gli effetti giuridici della validazione temporale elettronica di cui all’articolo 41 del regolamento (UE) n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 23 luglio 2014.

4. Entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto, l’Agenzia per l’Italia digitale individua gli standard tecnici che le tecnologie basate su registri distribuiti debbono possedere ai fini della produzione degli effetti di cui al comma 3

L. 12/2019,
art. 8 ter
*Tecnologie
basate su
registri
distribuiti e
smart contract*

Criptovalute vs. Token

Tokenizzazione



Trasformare una cosa fisica in una risorsa digitale, che può essere suddivisa e custodita o scambiata su Blockchain

Mercato dell'arte

NUBI SUGLI SCAMBI

Aste Londra: scende la fiducia per il mercato dell'arte Contemporanea e Post War

L'ArtTactic Confidence Indicator per il segmento Post-War & Contemporary ha registrato una diminuzione del 29% rispetto allo scorso maggio. Attesa una fase di consolidamento del mercato dell'arte

di Maria Adelaide Marchesoni e Marilena Pirrelli



Mercato dell'arte

Autenticità

Provenienza

Falsificazione

Trasparenza

Centralizzazione

Artista



La democratizzazione del Mercato dell'Arte

Mæcenas

7 Shares

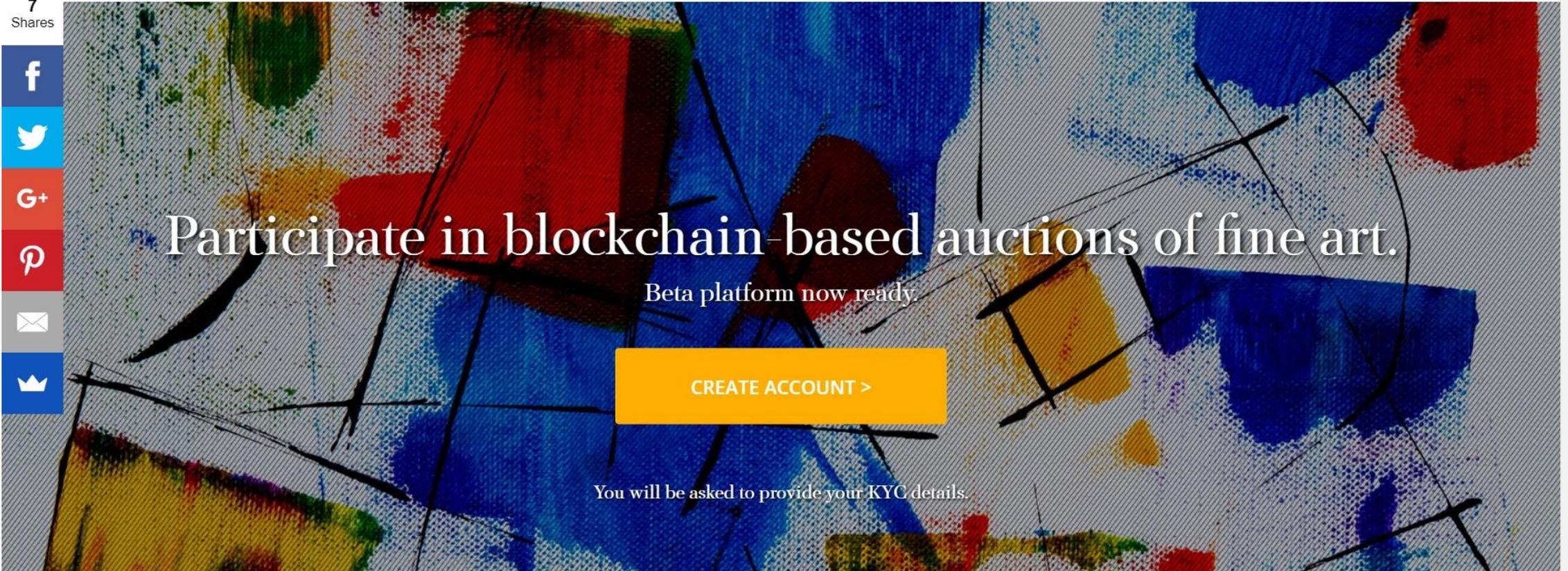


Participate in blockchain-based auctions of fine art.

Beta platform now ready.

CREATE ACCOUNT >

You will be asked to provide your KYC details.



How it works

INVESTORS SPECULATE VIA SYNTHETIC EXPOSURE



Chelsea Gallery wants to acquire a \$3m piece to expand its Warhol collection.

Instead of getting a 3-year art-secured loan at a 13.5% annual interest, it can raise funds from Maecenas investors by listing some of their artwork at a 6% one-off fee.

This represents a saving of over \$400k in fees for the gallery.

OWNERS KEEP POSSESSION OF THE ASSET

USE CASES :

[GALLERY](#)[FAMILY OFFICE](#)[INVESTOR](#)[COLLECTOR](#)



14 Small Electric



ART + TECH
SUMMIT

Exploring Blockchain

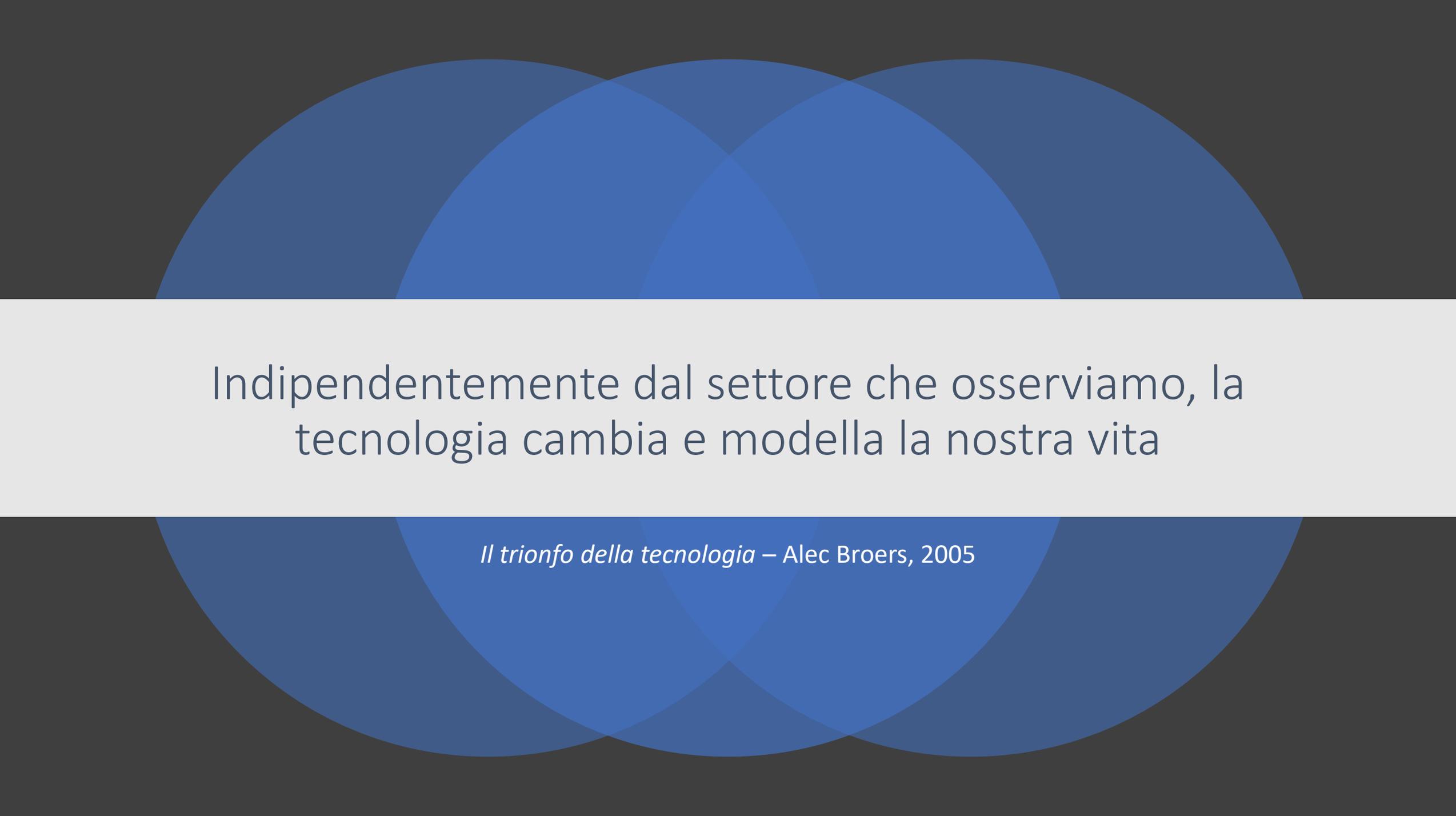
Is the art world
ready for consensus?

London, 17 July 2018

OVERVIEW

PROGRAMME

CONNECT WITH US



Indipendentemente dal settore che osserviamo, la tecnologia cambia e modella la nostra vita

Il trionfo della tecnologia – Alec Broers, 2005

Grazie per l'attenzione
Adriana Augenti
a.augenti@abidieffe.it